RoHS

SCA-SP4T/N/L

光カメラケーブル接続　ショルダーパック　HDシステムカメラアダプタ

取扱説明書

Ver　1．04

株式会社 コスミックエンジニアリング

RoHS

はじめにお読みください

ご使用上の注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用の前に必ずこの取扱説明書をお読みください。
お読みになった後は、必ず装置の近くの見やすいところに大切に保管してください。

絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、お客様や他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。
その表示と意味は次にようになっています。 内容をよく理解してから本文をお読みください。

警告 この表示を無視して誤った取扱をすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表しています。

注意 この表示を無視して誤った取扱をすると、人が損害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を表しています。

左の記号は注意(危険・警告を含む)を促す内容があることを告げるものです。
図の中に具体的な注意内容が描かれています。

左の記号は禁止の行為であることを告げるものです。
図の中や近傍に具体的な禁止内容が描かれています。

左の記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。
図の中に具体的な指示内容が描かれています。

万一、製品の不具合や停電などの外的要因で、映像や音声の品質に障害を与えた場合でも、本製品の修理以外の責はご容赦願います。

RoHS

⚠ 警告

■ 万一異常が発生したらそのまま使用しない

煙が出ている、変なにおいがする、異常な音がする。
このような時はすぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いたあと、
本製品を設置した業者またはメーカに修理を依頼してください。

■ お客様による修理はしない

お客様による修理は危険ですので、絶対におやめください。

■ 不安定な場所に置かない

ぐらついた台の上や傾いた所など、不安定な場所に置かないでください。
落ちたり倒れたりして、けがの原因となることがあります。

■ 内部に異物を入れない

通風口などから内部に金属類や燃えやすいものなどを差し込んだり、
落とし込んだりしないでください。 火災・感電・故障の原因となります。
万一内部に異物が入った場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグを
コンセントから抜いてください。

■ 本体フレーム等の天板等を外したり、改造をしない

内部には電圧の高い部分がありますので、触ると感電の原因となります。
機器を改造しないでください。 火災・感電の原因となります。

■ ご使用は正しい電源電圧で

表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。
火災・感電・故障の原因になります。

■ 雷が鳴り出したら外部電源のプラグや同軸ケーブルには触れない

火災・感電の原因になります。

■ 外部電源のプラグはコンセントの奥まで確実に差し込む

ショートや発熱により、火災・感電の原因となります。

■ 外部電源のケーブルを傷つけない

電源ケーブルを無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしない。
電源ケーブルの上に機器本体や重いものを載せない。
電源ケーブルを熱器具に近づけない。 火災・感電の原因となります。

■ 機器の上に水や薬品等が入った容器を置かない

こぼれたり、中に入った場合、火災・感電・故障の原因となります。

■ 機器の上に小さな金属物を置かない

万一内部に異物が入った場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグを本体
から抜いてください。 火災・感電・故障の原因となります。

RoHS

TV & COMMUNICATIONS

⚠ 注意

■ 次のような場所には置かない

火災・感電の原因となります。
湿気やほこりの多いところ、直射日光の当たるところや暖房器具の近くなど
高温になるところ、油煙や湯気の当たるところ、水滴の発生しやすいところ。

■ 通風孔をふさがない

本体には内部の温度上昇を防ぐための通風孔が開けてありますので、次の
ような使い方はしないでください。 内部に熱がこもり、火災の原因となります。
あお向け、横倒、逆さまにする。 風通しの悪い狭い場所に押し込む。

■ 機器の接続は説明書をよく読んでから接続する

本体の電源を切り、各々の機器の取扱説明書に従って接続してください。
指定以外のケーブルを使用したり延長したりすると発熱し、火災・やけどの
原因となります。

仕様および外観は改良のため、予告無く変更することがあります。
本機を使用できるのは日本国内のみで、海外では使用できません。

RoHS

目 次

はじめにお読みください …… 2
目次 …… 5

1. 概要 …… 6
2. 構成 …… 6
3. 機能 …… 7
4. ブロック図 …… 9
5. 各部の名称と働き …… 10
5－1. 左側面 …… 10
5－2. 右側面 …… 11
5－3. 底面 …… 12
5－4. 正面 …… 13
6. 据付方法 …… 14
6－1. 本機をビデオカメラに取り付ける …… 14
6－2. 接続 …… 14
6－2－1. ベースユニットSCA-BU4との接続 …… 14
6－2－2. カメラとの接続 …… 14
6－2－3. ビューファインダーとの接続 …… 15
7. ピンアサイン表 …… 15
8. オプション …… 16
9. 外観 …… 17
10. 定格及び電気的特性 …… 18
11. お問い合わせ …… 20

1. 概要

● SCA-SP4は、単体使用を前提としたHDカムコーダやHD ENGカメラにシステム運用で必要となる
各種機能を追加するための小型軽量アダプタです。

● 搭載している光マルチコネクターにより、機種名が3種類に分かれております。
SCA-SP4T --- タジミ製光マルチコネクター
SCA-SP4N --- ノイトリック製光マルチコネクター
SCA-SP4L --- レモ製光マルチコネクター
(本書は共通項目については「SCA-SP4」として説明し、機種によって異なる内容については
各型名毎の注意書きを追加しました。)

● 専用ベースユニットとの間を1本の光カメラケーブルで接続するだけでカメラ信号の伝送はもちろんのこと、
カメラ側への電源供給・アナログ音声入力・プログラム映像/音声の送り返し・インカム機能・タリー出力・
ゲンロックおよびタイムコード出力・カメラリモートコントロール対応・大型ビューファインダ対応などが
可能となります。

● スタジオサブシステム『キャリー』と組み合わせることにより、フルHDスタジオシステムを構築できます。

● 本製品は欧州RoHS指令に適合しております。
RoHS指令で使用が禁止されている物質(6種類)
鉛、水銀、カドミウム、六価クロム、ポリ臭化ビフェニール、ポリ臭化ジフェニルエーテル

2. 構成

SCA-SP4は本体と付属品で構成されています。
下記の表の通り揃っていることを確認して下さい。

品　名	型　名	数量	備　考
光カメラケーブル接続 ショルダーパック HDシステムカメラアダプタ	SCA-SP4T (またはSCA-SP4N、 SCA-SP4L)	1	本体
取扱説明書		1	本書

3. 機能

- 映像入力 （SDI IN, COMPONENT IN）
  - BNC×1、6P丸型コネクター×1で小型カメラからの映像/音声を接続
  - SDI(3G, HD, SD) /コンポーネント(1080/59.94iまたは1080/50i)からの映像/音声に対応（自動切替、SDI優先）
    対応するシリアル信号フォーマットは以下の12種類
    ・SD-SDI --- 525/59.94i, 625/50i
    ・HD-SDI ---1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24psf, 1080/23psf, 1080/24p, 1080/23p, 720/59.94p, 720/50p
    ・3G-SDI --- 1080/59.94p(レベルA), 1080/50p(レベルA)

- アナログ音声入力2ch装備 （AUDIO IN）
  - XLR3pinメス×2、ライン/マイク/マイク+48V切替
  - ベースユニットへ伝送する音声を選択可能（カメラからのマルチプレクス音声、または本体アナログ入力）

- カメラ/リターン映像切替スイッチ
  - 本体に搭載のほか、延長用にコネクタを装備
  - 別売のインターフェースボックスを使用することにより、カメラレンズ側のリターンスイッチも使用可能
    （インターフェースボックス使用時は1080/59.94i, 525/59.94iの時のみ有効です）

- 3系統（R/G/Y）のタリーを装備

- 外部タリー用コネクタ(TALLY LAMP)を装備
  - 3P 丸型コネクター×1
  - アップタリーと連動（出力ON/OFF機能付）

- インカム機能搭載
  - XLR6pin メス×1
  - コール機能あり
  - 2ch対応（ENGとPRODをスイッチ切替）
  - アナログ音声入力またはエンベデッドオーディオの音声のモニタリング可能
    （音量は”CAM”ボリュームで調整可能）
  - プログラム音声のモニタリング可能（音量は”PGM”ボリュームで調整可能）
  - MIC ON/OFF スイッチ搭載
  - ダイナミックマイクとコンデンサ（EMC)マイクに対応
  - サイドトーン機能付き

- 専用ベースユニットとの接続
  - 3機種それぞれ専用のベースユニットと接続
    SCA-SP4TはSCA-BU4Tと接続 （専用の光カメラケーブルを使用）
    SCA-SP4LはSCA-BU4Lと接続 （専用の光カメラケーブルを使用）
    SCA-SP4NはSCA-BU4Nと接続 （専用の光カメラケーブルを使用）
  - SCA-SP4N(ノイトリック仕様)は2種類のケーブル接続が選択可能
    1） 専用の光カメラケーブルで接続（ベースユニットからの電源供給）
    2） LC型コネクター付き光ファイバーで接続（電源供給なし）

- 3種類の電源入力を選択
  - 光マルチコネクター / DC12V INコネクター / バッテリー の3個所からの電源供給を受ける事が可能
  - 次の優先順位で自動切替
    光マルチコネクター ＞ DC12V INコネクター ＞ バッテリー
    ＊注意
    切替時には電源が瞬断されますので、電源入力先を変更する場合は本機の電源をOFFにして下さい。

・ 電源供給
－「VF OUTコネクター」、「CAM POWERコネクター」、「DC 12V OUTコネクター」から、本機外部に電源供給することが可能
＊注意
1.上記3者のコネクターから供給可能な電流は合計で最大6Aです。
（光カメラケーブル使用時は、更にケーブル長による制限が追加されます）
2. DC12V INコネクターからの電力を供給する場合はDC INの電圧が出力されます。
3. 光マルチコネクターからの電力供給の場合はDC14Vが出力されます。
4. バッテリーからの電力供給の場合はバッテリーの電圧が出力されます。

・タイムコード出力装備（TC OUT）
－ BNC×1
－ SCA-BU4に入力されたLTC信号を出力

・ ゲンロック出力装備 （GL OUT）
－ BNC×1
－ B.B.または3値シンク

・ リターン映像2ch対応
－ SCA-BU4背面に入力されたRET1信号とRET2信号をRET切替スイッチで選択が可能

・ カメラ映像とリターン映像の切替機能
－ 本機に搭載されているRET(ON/OFF)ボタンで切り替える他、「RET CONT」(4P丸型コネクター)からリモートコントロールすることも可能
－ 別売のインターフェースボックスを使用する場合はレンズ側のリターンスイッチも有効
＊注意
インターフェースボックスによる切替は映像フォーマットが1080/59.94i, 525/59.94i の時のみ有効です。

・映像を常時出力（SDI OUT）
－ BNC×1
－ SDI 信号で映像/音声を出力
－「SDI OUTスイッチ」により映像の切替が可能
1） SDI OUTスイッチが “CAM”の場合
RET切替スイッチによって切り替えられたリターン映像とカメラ映像を出力。
リターン映像とカメラ映像の切替はRET(ON/OFF)ボタンで行う。
この信号をSDI INPUTを持つモニターに接続することにより、これをビューファインダーとして使用することが可能
2） SDI OUTスイッチが “RET”の場合
リターン映像を常時出力
＊注意
映像フォーマットが1080/59.94pと1080/50pの場合はそれぞれ1080/59.94i, 1080/50iが出力されます。

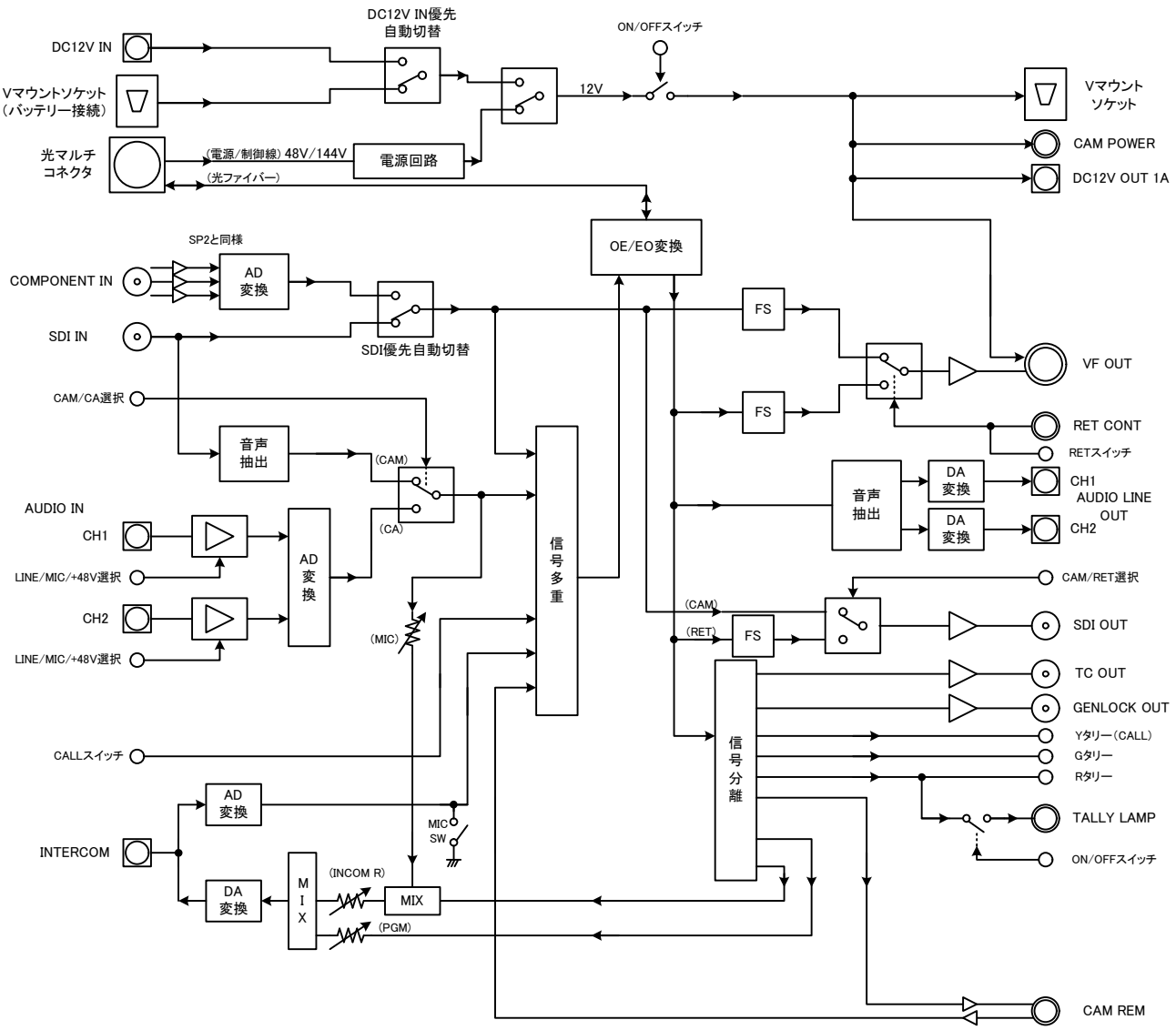
・ リターン音声を常時出力（AUDIO LINE OUT）
－ XLR5pin オス ×1
－ 2ch、 ライン出力

・ カメラリモートコントロールに対応
－「CAM REMコネクター」とカメラを専用のリモートケーブルで接続することにより、SCA-BU4側からリモート制御が可能

・ 入力信号フォーマットの監視
－ SCA-BU4のシステムフォーマットと同一映像フォーマットの信号が入力されている事を監視
－ 不一致の場合はSCA-BU4側がEmergency OUTとして設定された静止画を出力

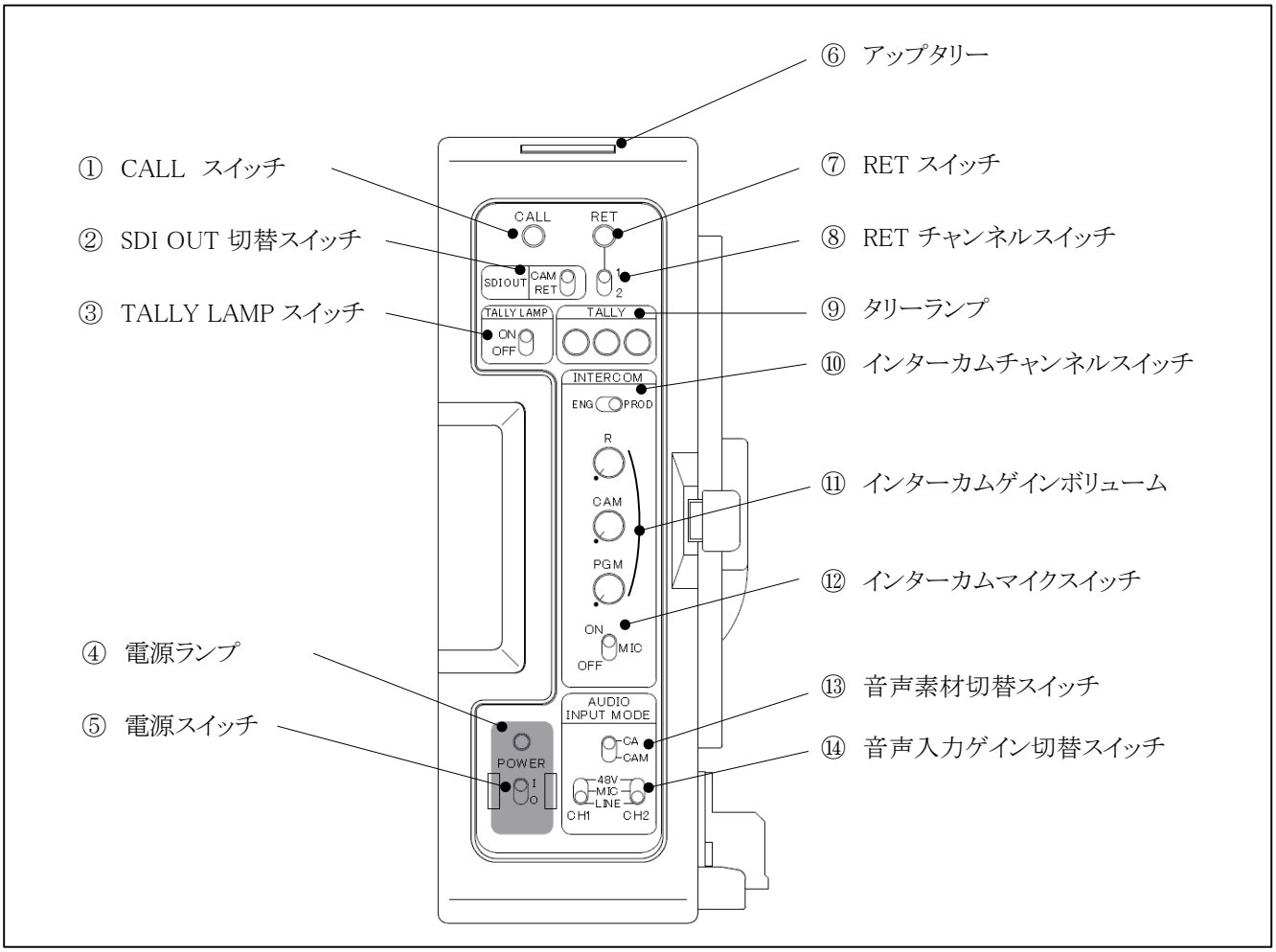
（＊1） 伝送可能距離は、ケーブルや接続される機器の状態など様々な要因によって影響を受けますので、お客様が実際に運用される環境で十分検証された上で余裕を持ってお使い下さい。

4. ブロック図


DC12V IN
DC12V IN優先
自動切替
ON/OFFスイッチ
Vマウントソケット
（バッテリー接続）
12V
Vマウント
ソケット
光マルチ
コネクタ
(電源/制御線) 48V/144V
電源回路
CAM POWER
(光ファイバー)
DC12V OUT 1A
OE/EO変換
SP2と同様
COMPONENT IN
AD
変換
FS
SDI IN
SDI優先自動切替
VF OUT
CAM/CA選択
FS
RET CONT
音声
抽出
(CAM)
RETスイッチ
AUDIO IN
音声
抽出
DA
変換
CH1
AUDIO LINE
OUT
CH1
(CA)
DA
変換
CH2
LINE/MIC/+48V選択
AD
変換
信号多重
CAM/RET選択
CH2
(MIC)
(CAM)
(RET)
FS
SDI OUT
LINE/MIC/+48V選択
TC OUT
GENLOCK OUT
信号分離
CALLスイッチ
Yタリー(CALL)
Gタリー
AD
変換
Rタリー
MIC
SW
TALLY LAMP
INTERCOM
ON/OFFスイッチ
M
I
X
(INCOM R)
DA
変換
MIX
(PGM)
CAM REM

5. 各部の名称と働き

5－1. 左側面



① CALL スイッチ
SCA-BU4側のタリーランプ(黄色)を点灯させます。

② SDI OUT 切替スイッチ
SDI OUT(5-2.右側面⑤)の信号内容を切替えます。
CAM: カメラ映像を出力します。RETスイッチが押されている時はRET映像に切替ります。
RET: 常時RET映像が出力されます。
(RET映像はRETチャンネルスイッチによって選択されたチャンネル映像です)

③ TALLY LAMPスイッチ
TALLY LAMP(5-2.右側面⑩)に接続されたタリーランプの点灯を有効にするかしないかを切り替えます。
ON: 有効
OFF: 無効
(⑥アップタリーも連動します)

④ 電源ランプ
⑤電源スイッチをONにして、本機内部の電源が正常に立ち上がると点灯します。

⑤ 電源スイッチ
本機の主電源スイッチです。DC12V IN(5-3.底面③)、バッテリーまたは光マルチケーブルから供給される電力をON/OFFします。

⑥ アップタリー
SCA-BU4側から送られてくる赤色タリー信号により点灯します。
③TALLY LAMPスイッチにより、この点灯機能を無効にすることができます。

⑦ RETスイッチ
押している間、 VF OUT(5-2.右側面⑧)内のビューファインダー用映像とSDI OUT(5-2.右側面⑤)信号が、RET信号に切替ります。
このRET信号は⑧RETチャンネルスイッチにより選択されたチャンネル信号になります。

⑧ RETチャンネルスイッチ
SCA-BU4に入力されている2種類のリターン映像信号(RET1,RET2)のどちらかを選択するスイッチです。
(RET映像をモニター中にRET信号の選択を変更すると、一瞬画像が乱れることがありますが、故障ではありません。)

⑨ タリーランプ
SCA-BU4から送られてくる3種類の信号により点灯します。
赤色: R TALLY
緑色: G TALLY
黄色: CALL TALLY

赤色は③TALLY LAMPスイッチには無関係です。
(TALLY LAMP スイッチがOFFの状態でも点灯します)

⑩ **インターカムチャンネルスイッチ**
本機のインターカムシステムはENG/PRODの独立した2チャンネルで構成されています。
インカム用コネクタ(5-3.底面①)に接続されるヘッドセットをどちらのチャンネルに割り当てるかを選択します。
注:SCA-BU4にも同様のスイッチがあります。両者のチャンネル選択が異なっていると通話できませんのでご注意ください。

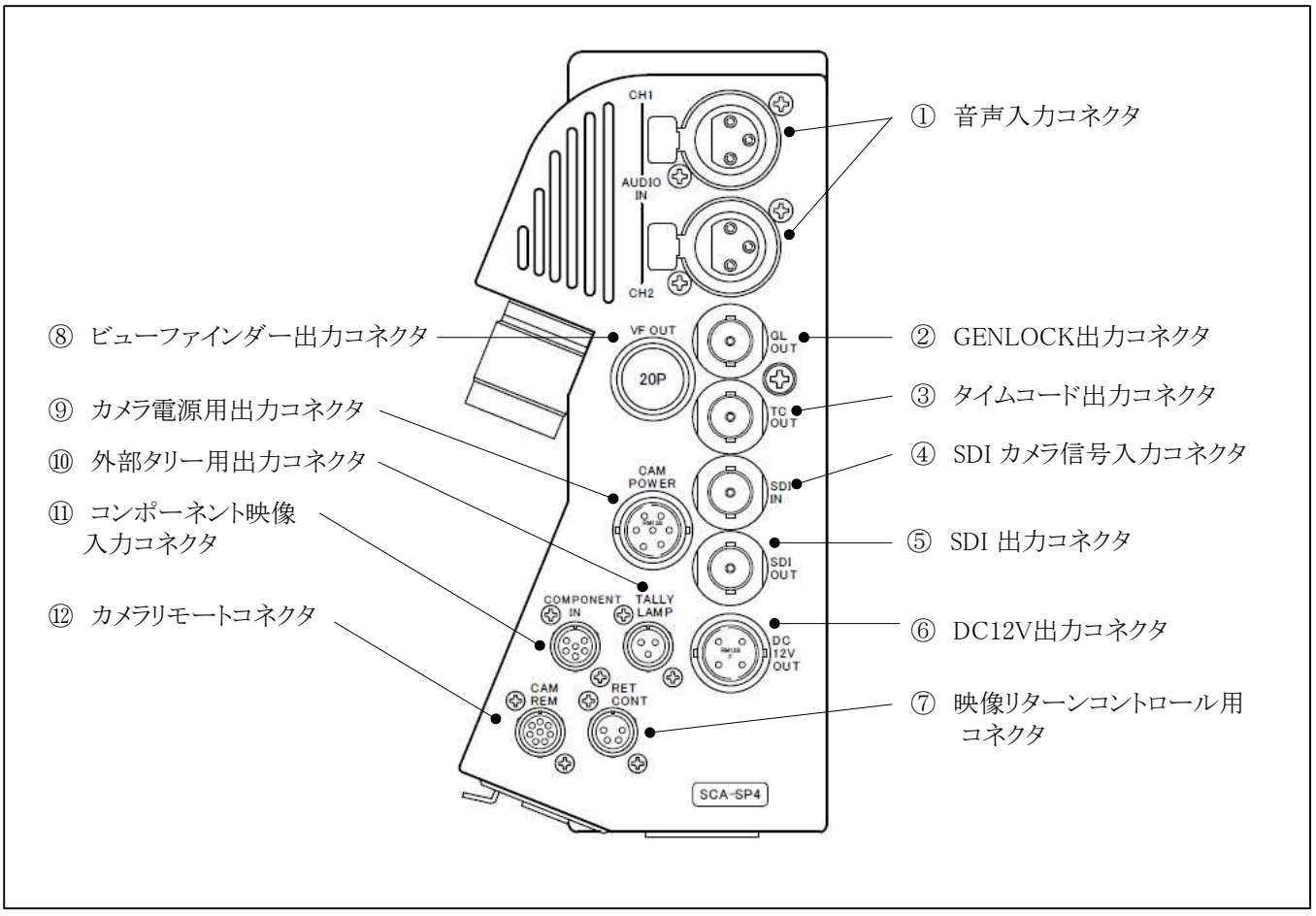
⑪ **インターカムゲインボリューム**
ヘッドセットのヘッドフォンで聴くことができる3種類の信号の音量を調整します。
R: ヘッドセットへのインカム音量を調整します。
CAM: カメラからの音声をモニターしていますが、このミックス比を調整します。
PGM: PGM音声をミックスしていますが、この音量を調整します

⑫ **インターカムマイクスイッチ**
インターカムのマイクをON/OFFします。

⑬ **音声素材切替スイッチ**
SCA-BU4に伝送する2種類の音声素材を選択するスイッチです。
CA: AUDIO IN(5-2.右側面①)の信号を選択
CAM: SDI IN(5-2.右側面④)に入力されるエンベデッドオーディオ信号を選択

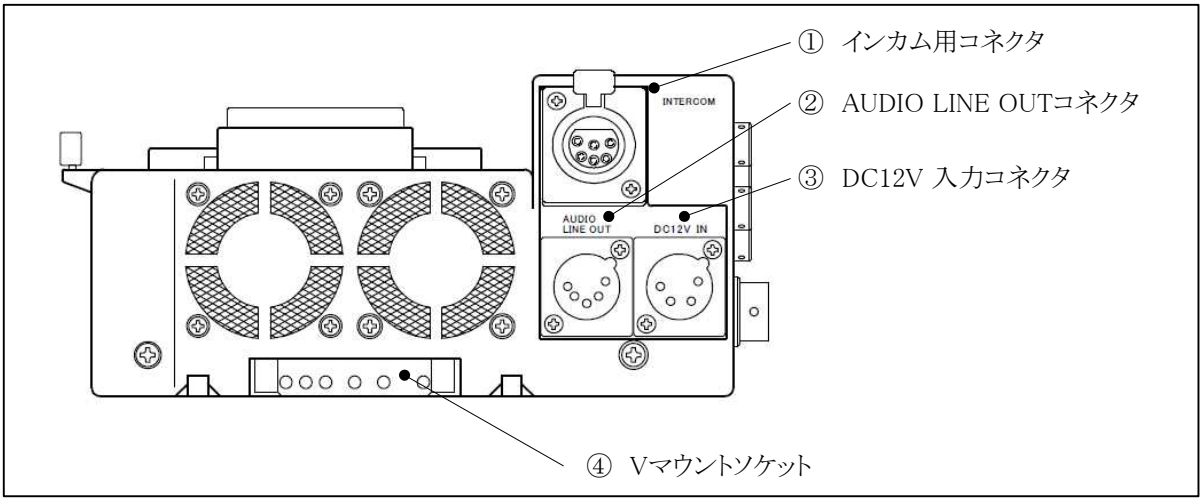
⑭ **音声入力ゲイン切替スイッチ**
音声入力コネクタ(5-2.右側面①)の入力ゲインをLINEレベルとMICレベルに切り替えます。
また、MICレベルにはファンタム電源供給のON/OFFも設定できます。

5－2. 右側面



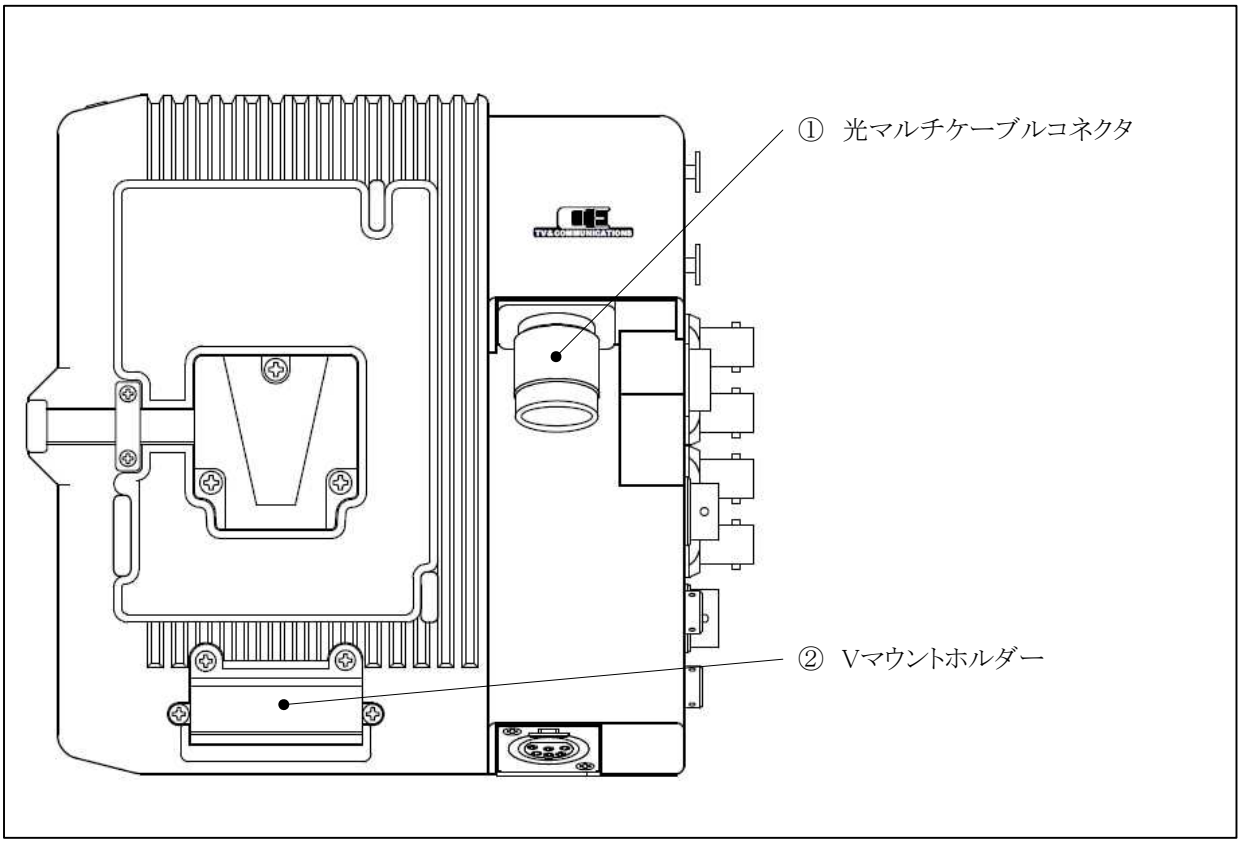
① 音声入力コネクタ
アナログ音声信号を入力するコネクタです。
② GENLOCK出力コネクタ
カメラを同期させるための同期信号が出力されます。ケーブルでカメラのGENLOCK IN端子と接続します。
③ タイムコード出力コネクタ
SCA-BU4に入力されているタイムコード信号を出力します。ケーブルでカメラのTC IN端子と接続して使用します。
④ SDIカメラ信号入力コネクタ
カメラからのSDI信号を入力するコネクターです。
カメラのSDI OUT端子と接続します。
⑤ SDI出力コネクタ
カメラ映像またはRET映像のSDI信号を出力します。
⑥ DC12V出力コネクタ
外部電源、バッテリーまたは光マルチコネクタから供給される電力を外部機器に供給します。
出力電圧は供給源によって異なり、およそ11V～14Vになります。
また、電流容量は本機に接続される他の負荷（カメラやビューファインダー）や光マルチケーブル長に依存します。
⑦ 映像リターンコントロール用コネクタ
このコネクタ内の端子を制御することにより、RETスイッチ（5-1.左側面⑦）と同一の働きをします。
離れたところから信号切替の制御ができます。
⑧ ビューファインダー出力コネクタ
ビューファインダーに映像を送るためのコネクタです。SCA-VFIF(別売：VFインターフェースユニット）および同等品が必要となります。
⑨ カメラ電源用出力コネクタ
Vマウントソケット経由で電源を供給できないカメラへ電源供給するためのコネクタです。
カメラのメーカー・機種ごとに専用ケーブルが必要となります。
⑩ 外部タリー用出力コネクタ
タリーランプを接続するコネクタです。
TALLY LAMPスイッチ(5-1.左側面③）により、点灯の有効/無効を設定できます。
⑪ コンポーネント映像入力コネクタ
カメラのコンポーネント出力信号を入力するコネクタです。（1080i59/1080i50に対応）
⑫ カメラリモートコネクタ
カメラのリモート端子と接続することにより、SCA-BU4側のカメラリモコン（カメラメーカー製）でリモート制御が可能になります。

5－3. 底面



① インカム用コネクタ
インカム用ヘッドセット SCA-HS001(別売）を本機に取り付けるコネクタです。インターカムチャンネルスイッチ（5-1.左側面⑩）により、通話チャンネルを切り替えることができます。
② AUDIO LINE OUTコネクタ
リターン音声を出力するコネクタです。(2ch)
AUDIO INコネクタをもつカムコーダに音声を入力することが可能です。
③ DC12V 入力コネクタ
外部電源からの供給コネクタです。
④ Vマウントソケット
カメラに電源を供給するコネクタです。

5－4. 正面



① 光マルチケーブルコネクタ

SCA-BU4と接続するコネクタです。
機種により接続するSCA-BU4の機種も異なります。
・SCA-SP4T ---タジミ製コネクターを使用。
SCA-BU4Tと接続します。
・SCA-SP4N* ---ノイトリック製コネクターを使用。
SCA-BU4Nと接続します。
・SCA-SP4L ---レモ製コネクターを使用。
SCA-BU4Lと接続します。

＊ SCA-SP4Nは電源をローカル受電し、シングルモード光ケーブル
(LCコネクタ)で接続することが可能です。

② Vマウントホルダー

バッテリーからの電源入力用のコネクタです。

6. 据付方法

> ⚠ 注意
>
> ご使用のフレームの電源がオフであることを確認してから作業を行ってください。 電源がオフでないと機器間のGND電位差による感電、機器の損傷等の可能性があります。 また、静電気等により機器が損傷等する可能性がありますので、静電対策を行ってから作業を行ってください。

6－1. 本機をビデオカメラに取り付ける

本機のVシューマウントアダプターを、使用するビデオカメラのVシューマウントホルダーにカチッと音がするまでスライドさせて取り付けます。

6－2. 接続

6－2－1. ベースユニット SCA-BU4との接続

1） SCA-BU4T/BU4Lを接続する場合

ベースユニット SCA-BU4T/BU4Lの光マルチケーブルコネクタと接続済みの光マルチケーブルを本機の光マルチケーブルコネクタ(5-4.正面①)にカチッと音がするまで差し込みます。

2） SCA-BU4Nを接続する場合

・SCA-BU4Nから電源供給する場合

ベースユニット SCA-BU4Nの光マルチケーブルコネクタ(ノイトリック製)と接続済みの光マルチケーブルを本機の光マルチケーブルコネクタ(5-4.正面①)にカチッと音がするまで差し込みます。

・本機への電源を外部から供給する場合

ベースユニット SCA-BU4Nの光マルチケーブルコネクタ(ノイトリック製)と接続済みの光ファイバーケーブル(LCコネクタ)を本機の光マルチケーブルコネクタ(5-4.正面①)LCコネクタ部に差し込みます。

この場合、電源を本機に供給するため「Vマウントフォルダ(5-4.正面②)」にバッテリーを接続するか、または「DC IN(5-3.底面③)」に外部電源を接続する必要があります。

6－2－2. カメラとの接続

1） カメラに「SDI OUT(またはHDをSDI OUT)」コネクタがある場合

「SDI IN」(5-2.右側面④)と、カメラの「SDI OUT(またはHDをSDI OUT)」をBNCケーブルで接続します。

2） カメラの信号出力がアナログコンポーネント「の場合

「COMPONENT IN(5-2.右側面⑪)」にカメラのコンポーネント信号を接続します。
(接続するプラグ型名：MXR-8PA-6PB 相当)

3） その他のカメラ接続

上記2)までの接続でカメラ映像をベースユニット SCA-BU4に送る準備は終了です。
更に、以下の様な機能が必要な場合は接続を追加します。

・カメラを基準信号に同期させたい時

「GL OUT(5-2.右側面②)」をカメラの「GENLOCK IN」と接続します。

・映像記録メディアにタイムコードを送りたい時

「TC OUT(5-2.右側面③)」をカメラの「TC IN」コネクタに接続します。
(LTCタイムコードを出力)

・カメラからのアナログオーディオを送りたい時
カメラの「AUDIO OUT」を「AUDIO IN(5-2.右側面①)」に接続します。
また、マイクを直接接続することも可能です。

・PGMオーディオをカムコーダに録音したい時
「AUDIO LINE OUT(5-3.底面②)」をカムコーダの「AUDIO IN」に接続します。

・カメラをベースユニット側に接続したリモコンで制御したい時
「CAM REM(5-2.右側面⑫)」とカメラ側のREMOTE端子を接続します。
ケーブルはカメラメーカー専用のものを使用。

6－2－3 ビューファインダーとの接続

1） VFインターフェースユニット(SCA-VFIF)を介してビューファインダーと接続する場合
SCA-VFIFの「CA」から出ているケーブルを「VF OUT(5-2.右側面⑧)」に接続します。

2） SDI入力付きのモニターをビューファインダーとして使用する場合
「SDI OUT(5-2.右側面⑤)」をモニターの「SDI(あるいはHDSDI) IN」にBNCケーブルで接続します。

警告 SCA-SP4とSCA-BU4を光マルチケーブルで接続後、機器間のフレーム導通をテスター等で確認後、ご使用願います。

7. ピンアサイン表

VF OUT (HR10A-13R-20S,ﾒｽ)

NO.	名称
1	+12V OUT
2	+12V OUT
3	GND
4	GND
5	N.C
6	R TALLY OUT
7	G TALLY OUT
8	Y TALLY OUT
9	R TALLY CONT
10	RET SEL OUT
11	HD/SD SEL
12	RET LENZ IN
13	N.C
14	N.C
15	Y OUT
16	GND
17	Pr OUT
18	GND
19	Pb OUT
20	GND

CAM REM (MXR-8RA-8S,ﾒｽ)

NO.	名称
1	TX(+)
2	TX(-)
3	RX(+)
4	RX(-)
5	VIDEO GND
6	POW +
7	POW GND
8	NTSC IN

AUDIO IN (XLR3-31F77,ﾒｽ)

NO.	名称
1	GND
2	HOT
3	COLD

AUDIO LINE OUT（XLR5-32F512,オス）

NO.	名称
1	GND
2	HOT1
3	COLD1
4	HOT2
5	COLD2

INTERCOM（XLR6-31F77,メス）

NO.	名称
1	MIC GND
2	MIC
3	+5V
4	EARPHONE GND
5	EARPHONE
6	CONDENSER MIC EN

TALLY LAMP （MXR-8RA-3S,メス）

NO.	名称
1	+12V OUT
2	R TALLY
3	N.C

RET CONT（MXR-8RA-4S,メス）

NO.	名称
1	RET CONT
2	GND
3	TEST OUT
4	P OUT

DC12V OUT（RM12BRD-4S,メス）

NO.	名称
1	GND
2	N.C
3	N.C
4	+12V

DC12V IN（XLR4-32F512,オス）

NO.	名称
1	GND
2	N.C
3	N.C
4	+12V

CAM POWER（RM12BRD-7S,メス）

NO.	名称
1	CAM DC OUT
2	CAM SEL
3	A2
4	GND
5	N.C
6	A0
7	A1

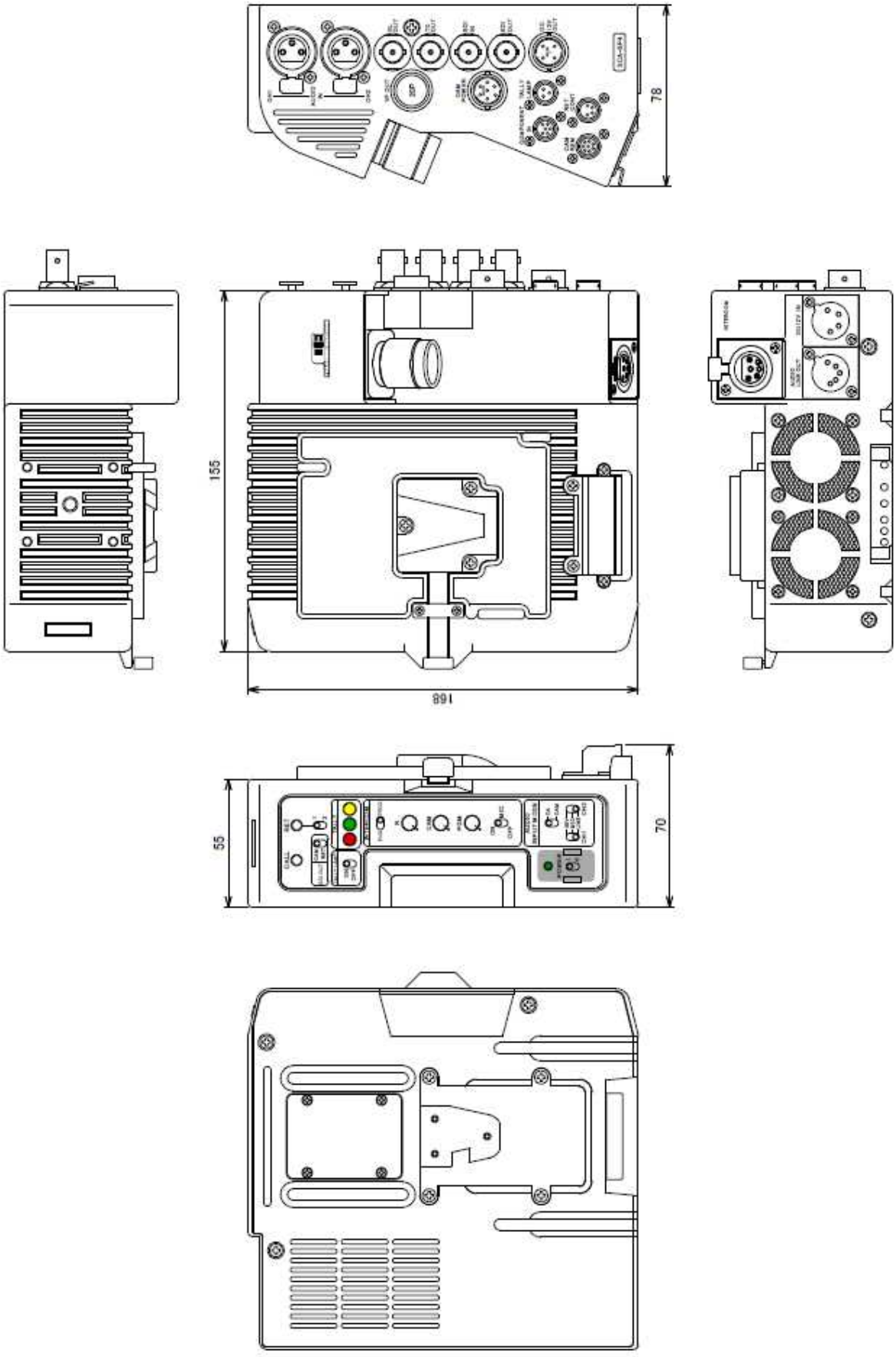
COMPONENT（MXR-8RA-6S,メス）

NO.	名称
1	Y IN
2	GND
3	Pb IN
4	GND
5	Pr IN
6	GND

8. オプション

ユニバーサルマウントアダプタ	SCA-UMA
インカムヘッドセット	SCA-HS001
カメラケーブル	弊社営業までお問い合わせください。

9. 外観



10. 定格及び電気的特性

SDI IN	対応フォーマット(映像)	SD-SDI　525/59.94i　625/50i HD-SDI　1080/59.94i　1080/50i　1080/24psf　1080/23psf 720/59.94p　720/50p 3G-SDI　1080/59.94p(レベルA)　1080/50p(レベルA)
	対応フォーマット(音声)	48 kHz sampling　20bit、24 bit、同期音声のみ対応
	コネクタ	BNC×1
	入力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p　75 Ω
SDI OUT	対応フォーマット(映像)	カメラ映像/リターン映像ともに同一フォーマット SD-SDI　525/59.94i　625/50i HD-SDI　1080/59.94i　1080/50i　1080/24psf　1080/23psf 720/59.94p　720/50p
	対応フォーマット(音声)	48 kHz sampling　20bit、24 bit、同期音声
	コネクタ	BNC×1
	出力レベル、インピーダンス	0.8 Vp-p　75 Ω
COMPONENT IN	対応フォーマット(映像)	アナログコンポーネント(1080/59.94iおよび1080/50iに対応) カメラ信号入力用
	コネクタ	小型丸型コネクタ8pin×1
	入力レベル、インピーダンス	Y:1.0 Vp-p　75 Ω、Pb,Pr:0.7 Vp-p　75 Ω
AUDIO IN	コネクタ	XLR3(メス)×2　　1pin:GND、2pin:Hot、3pin:Cold
	ファンタム電源	+48V、ch個別にOn/Off可
	基準入力レベル	0 dBm　600 Ω平衡　　(ライン選択時) -60 dBm　600 Ω平衡 (マイク/マイク+48V選択時)
	最大入力レベル	+20 dBm
	音声選択スイッチ	カメラ(CAM)/アナログ(CA)
AUDIO LINE OUT	コネクタ	XLR5(オス)×1　　PGMオーディオ2chを出力
	基準出力レベル	0 dBm　600 Ω平衡 1pin:GND、2pin:Hot1、3pin:Cold1、4pin:Hot2、5pin:Cold2
光マルチコネクタ	コネクタ/適合ケーブル	SCA-SP4T・・・タジミ製光マルチコネクタ/(TAJIMI) SCA-SP4N・・・ノイトリック製光マルチコネクタ/(NEUTRIK) SCA-SP4L・・・レモ製光マルチコネクタ/(LEMO)
	使用波長	WDM方式/出力1310nm、-8dBm・入力1550nm、感度-16dBm
TALLY LAMP	コネクタ	小型丸型コネクタ3pin×1　　(＊1)
	機能	フロントタリー/アップタリー用、Rタリーに連動、出力ON/OFF
TC OUT	コネクタ	BNC×1
	出力信号、レベル	LTC、2 Vp-p
GENLOCK OUT	コネクタ	BNC×1
	出力信号、インピーダンス	アナログブラックバーストまたは3値シンク　1.0Vp-p　75 Ω

SDI IN入力信号のフォーマットに対応して、下記のフォーマットを出力します。

SDI IN 信号 フォーマット	GENLOCK OUT 信号
535/59.94i	NTSC Black Burst
625/59.94i	PAL Black Burst
1080/59.94i	NTSC Black Burst
1080/50i	PAL Black Burst
1080/23psf	1080/23psf 3値シンク
1080/24psf	1080/24psf 3値シンク
1080/23p	1080/23p 3値シンク
1080/24p	1080/24p 3値シンク

SDI IN 信号 フォーマット	GENLOCK OUT 信号
720/59.94p	720/59.94 3値シンク
720/50p	720/50 3値シンク
1080/59.94p	NTSC Black Burst
1080/50p	PAL Black Burst

INCOM	コネクタ	XLR6(メス)×1 ENG/PRODの2ch対応。インターカムチャンネルスイッチで切換。	(＊1)
VF OUT	コネクタ	小型丸型コネクタ20pin×1	(＊2)

ビューファインダーに接続するにはインターフェースユニット(SCA-VFIF:別売)が必要です。
インターフェースユニットはSD用とHD用の2種類があり、この機種を判別して以下の様に出力信号フォーマットを変換しています。

SDI IN 信号フォーマット	VF OUTのフォーマット	
	HD用VFIFの場合	SD用VFIFの場合
525/59.94i	出力不可	525/59.94i
625/50i	出力不可	625/50i
1080/59.94i	1080/59.94i	525/59.94i
1080/50i	1080/50i	625/50i
1080/23psf	1080/59.94i	525/59.94i
1080/24psf	1080/50i	625/50i
1080/23p	1080/59.94i	525/59.94i
1080/24p	1080/50i	625/50i
720/59.94p	1080/59.94i	525/59.94i
720/50p	1080/50i	625/50i
1080/59.94p	1080/59.94i	525/59.94i
1080/50p	1080/50i	625/50i

RET CONT	コネクタ	小型丸型コネクタ4pin×1	(＊1)
CAM REM	コネクタ	小型丸型コネクタ8pin×1	
CAM POWER	コネクタ	小型丸型コネクタ7pin×1	(＊3)
Vマウントソケット	定格	DC11～17V	カメラ電源供給用
Vマウントホルダー	定格	DC11～17V	バッテリー接続用
DC12V IN	コネクタ 定格	XLR4(オス)×1 DC11～17V	1pin:GND, 2,3pin:NC, 4pin:+12V
DC12V OUT	コネクタ 定格	小型丸型コネクタ4pin(メス)×1 DC11～17V	1pin:GND, 2,3pin:NC, 4pin:+12V

動作環境	0 ℃ ～ 40 ℃　20 % ～ 85 % (結露無きこと)
消費電力	15 W(本体のみ)、(内部、外部を含めて 6A Max)
外形寸法	W155 × H168 × D78 mm (突起部を除く)
質量	1.7 kg

(＊1) 弊社独自仕様となっております。加工が必要な場合はご相談下さい。
(＊2) 弊社独自仕様となっております。当該コネクタの機能を使用するには別売のインターフェースボックスが別途必要となります。
(＊3) Vマウントソケット経由で電源を供給できないカメラへ電源を供給するためのコネクタです。カメラのメーカー・機種ごとに専用ケーブルが必要となりますので別途ご相談下さい。

11. お問い合わせ

株式会社 コスミックエンジニアリング
Address: 〒191-0065　東京都日野市旭が丘 3－2－11
TEL:　042-586-2933（代表）
　　042-586-2650（SI部）
FAX:　042-584-0314
URL:　http://www.cosmic-eng.co.jp/
E-Mail:　c1000@cosmic-eng.co.jp